

---

## От редактора

Уважаемые коллеги, дорогие читатели, этот номер посвящен памяти нашего дорогого коллеги Николая Николаевича Богданова, скончавшегося 16 октября 2019 года в возрасте 57 лет скоропостижно, неожиданно для всех нас, рассчитывавших на еще долгое и плодотворное сотрудничество. Николай Николаевич Богданов – кандидат медицинских наук, врач-психиатр и психотерапевт, достоевист, член Международного Общества Достоевского, автор многих книг и статей о Ф.М. Достоевском и его роде, в том числе монографий «Родословие Достоевских. В поисках утерянных звеньев» (2010) (в соавторстве с А. Роговым), «Лица необщим выраженьем…» Родственные связи Ф.М. Достоевского» (2014), «Вокруг Достоевского. Поиски, находки, размышления» (2019). Николай Николаевич работал в Академии медицинских наук СССР (1985 – 1992), в Институте высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН (1992 – 2006), в РГГУ (1994 – 1997) и МПГУ (1998 – 2005), в Московском институте открытого образования (1998 – 2013). Исследованиями, посвященными роду и окружению Ф.М. Достоевского, он занимался в свободное от основной работы время – и успел сделать в этой области столько, сколько нечасто удается сделать и тем, для кого это основная специальность. Мы публикуем воспоминания о Николае Николаевиче коллег, семейства Достоевских, его брата-близнеца, а также посвященную ему статью Бориса Николаевича Тихомирова, приводящую в систему все сведения о времени рождения отца Ф.М. Достоевского, полно и корректно описывающую проблему, решению которой немало сил отдал и Николай Николаевич. Мы сохраняем все особенности личного стиля авторов воспоминаний: иногда благодаря ему читателю становится понятно гораздо больше эксплицитно ими изложенного.

В разделе «Поэтика. Контекст» в этот раз представлены три прекрасные статьи, идеально соответствующие ее заглавию при всей несхожести между собой: так или иначе элемент поэтической структуры автора/авторов вводится в разного охвата и разного характера культурный контекст эпохи – и это меняет читательский ракурс и характер восприятия, как бы перемещая наши глаза по временной шкале. Именно такого типа статьи хотелось бы регулярно видеть в этой рубрике.

Мы возобновили в этом номере, на мой взгляд – очень удачно, рубрику «Компаративные исследования». Все представленные в ней статьи действительно позволяют увидеть в сопоставляемых текстах нечто, до чего гораздо сложнее было бы дойти вне такого сопоставления.

У журнала есть паблики в фэйсбуке, вконтакте и телеграме, подписавшись на которые, можно следить за новостями журнала и научно-исследовательского Центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», получить доступ к полнотекстовым записям семинаров и конференций Центра. Адреса страниц:

Facebook: <https://www.facebook.com/dostmirkult/>

---

Vkontakte: <https://vk.com/dostmirkult>

Telegram: <https://t.me/dostmirkult>

Мы благодарим авторов, уже приславших нам свои книги и статьи, и напоминаем, что на сайте Центра мы планируем создавать библиотеку работ современных исследователей Достоевского: нам можно присылать на электронный адрес журнала (см. ниже) ваши уже вышедшие работы в pdf-файлах, если вы хотите, чтобы они были представлены в этой библиотеке. Если Ваша работа опубликована в сборнике или журнале – нужно прислать pdf только своей статьи и указать все данные публикации, если они не указаны в оформлении статьи. Мы будем постепенно выставлять в библиотеке все присланные нам уже опубликованные работы, без дополнительного отбора. Все тексты библиотеки будут находиться в открытом доступе, и мы постараемся сделать их легко находимыми по запросу непосредственно в Яндексe. Мы надеемся сделать на нашем сайте одно из наиболее посещаемых в интернете собраний работ о Достоевском современных исследователей.

Напоминаем также, что мы начинаем собирать следующий том надолго прервавшейся серии «Достоевский: современное состояние изучения». Он будет посвящен роману «Подросток». Статьи для этого тома могут быть предварительно опубликованы в журнале «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал». Мы надеемся провести конференцию, посвященную роману «Подросток» в конце января – начале февраля 2021 года. Заявки на конференцию просьба присылать на эл. адрес главного редактора [t-kasatkina@yandex.ru](mailto:t-kasatkina@yandex.ru)

Журнал издается в сотрудничестве с Комиссией по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского научного совета «История мировой культуры» РАН. Работа ведется в тесном контакте с российским и международным Обществом Ф.М. Достоевского.

Как и прежде, все цитаты из произведений Ф.М. Достоевского, за исключением особо оговоренных случаев, будут приводиться в журнале по 30-томному Полному собранию сочинений писателя (Л.: Наука, 1972–1990), со ссылками согласно правилам РИНЦ. Заглавные буквы в именах Бога, Богородицы, других именах и понятиях, вынужденно пониженные в этом издании по требованиям советской цензуры, восстанавливаются по прижизненным изданиям и по Полному собранию сочинений Ф.М. Достоевского в авторской орфографии и пунктуации (Петрозаводск: Петрозаводский гос. ун-т, 1995 – продолжающееся издание), а также по Полному собранию сочинений и писем в 35 томах (2-е издание, исправленное и дополненное), выходящему в ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) (2013 – продолжающееся издание). Во всех цитатах – опять-таки за исключением оговоренных случаев – курсивом выделяются слова, подчеркнутые автором цитаты, полужирным черным шрифтом – подчеркнутые автором статьи.

Наш почтовый электронный адрес – [dostmirkult@yandex.ru](mailto:dostmirkult@yandex.ru) Рабочими языками журнала являются русский и английский. Мы готовы принимать любые материалы по тематике журнала из России и из-за рубежа. О решениях по публикации или возврате материала авторы будут оповещаться в течение месяца.