

---

## От редактора

Уважаемые коллеги, дорогие читатели, перед вами первый номер года, в котором Россия и мир отмечают 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского. В этом номере мы продолжаем публикацию материалов о реставрации усадьбы «Даровое» в рубрике «Срочно в номер», созданной для обсуждения проектов, связанных с музеями и местами памяти Достоевского, – то есть тех проектов, внимание широкой общественности и государства к которым, к сожалению, довольно прочно привязано к значимым датам. Это внимание сейчас дает беспрецедентную возможность обеспечить максимальную прозрачность на всех этапах реставрации и самое широкое ее обсуждение не после того, как все уже совершено, и можно только бессильно разводиться руками – но до и в процессе осуществления. В этом номере мы публикуем следующий материал, посвященный конфликтной ситуации, сложившейся вокруг проекта реставрации усадьбы «Даровое», земли детства Достоевского, статью Владимира Викторовича и Альбины Бессоновой «Позовём в эксперты Достоевского». Согласные обращения исследователей Достоевского и музейных работников на сайт Главного управления культурного наследия Московской области с замечаниями и предложениями не остались без отклика, и мы вместе с авторами статьи, организаторами и участниками общего попечения о Даровом, благодарим за них коллег Н.Т. Ашимбаеву, Б.Н. Тихомирова, В.Н. Захарова, К.А. Баршта, Л.И. Сараскину, Е.А. Акелькину, Г.В. Федянову, Т.П. Баталову. Особую благодарность приносим экспертной группе под руководством О.А. Дробнич. Свое мнение о значении восстановления усадьбы «Даровое» в том виде, в каком она была любима Достоевским, а не в том периоде «на который есть документация», я изложила, в том числе, и в радиопередаче «Влияние детских воспоминаний Ф.М. Достоевского на его творчество» с Татьяной Касаткиной программы «Светлый вечер» (радио «Вера», ведущие Алла Митрофанова и Константин Мацан) 9 февраля 2021. Ее можно послушать здесь: <https://radiovera.ru/vlijanie-detskih-vozpominanij-f-m-dostoevskogo-na-ego-tvorchestvo-tatjana-kasatkina.html>

2-3 февраля 2021 наш научно-исследовательский Центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН провел международную конференцию «Роман Ф.М. Достоевского “Подросток”: современное состояние изучения». Программу конференции можно посмотреть здесь: <http://imli.ru/konferentsii/anonsy/4347-konferentsiya-roman-f-m-dostoevskogo-podrostok-sovremennoe-sostoyanie-izucheniya> Записи конференции доступны на ютубе и в фб-паблике журнала:

---

1 часть <https://www.youtube.com/watch?v=Fdj7---SOC0>

2 часть <https://www.youtube.com/watch?v=ddfWxDFO6f8&t=7493s>

3 часть <https://www.youtube.com/watch?v=-oAkI04lJcC>

Публикация статей по материалам конференции начинается в этом номере со статьи Тамары Кудрявцевой «Роман “Подросток” Ф.М. Достоевского в немецкоязычных странах». Кроме того, на базе работ по материалам конференции, но далеко не ограничиваясь ими, мы начинаем собирать следующий том надолго прервавшейся серии «Достоевский: современное состояние изучения», посвященный роману «Подросток». Статьи для этого тома могут быть предварительно опубликованы в журнале «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал», если они не были опубликованы прежде, но и частично опубликованные ранее работы могут войти в состав тома. Хотелось бы собрать издание, подробно и глубоко с разных сторон освещающее этот незаслуженно обойденный вниманием читателей и исследователей роман. Срок подачи статей для тома – до 30 мая 2021 года. Приглашаем коллег к сотрудничеству.

После небольшого перерыва возобновляется рубрика «Юношеские чтения в Старой Руссе». Название пока сохраняется, хотя статус самих Чтений в прошлом году был изменен – в соответствии с передовыми мировыми тенденциями, предполагающими, что учиться и осваивать новые для себя области ныне массово возможно в любом возрасте. Теперь это открытые Международные чтения «Произведения Достоевского в восприятии читателей XXI века», для участия в которых не является обязательным и необходимым условием профессиональное занятие творчеством Достоевского, а потому участие в них могут принимать люди всех возрастов, в том числе – и самые юные, для которых интересно герменевтическое чтение литературы и они хотят продолжать ему учиться в кругу единомышленников. Публикации в этой рубрике, предназначенной для юных участников конференции, отличаются меньшим объемом и упрощенными требованиями к библиографии, но публикуемые здесь работы непременно представляют научный интерес, открывая зачастую важные ракурсы в восприятии текстов Достоевского.

В этом номере, в рубрике In memoriam, мы публикуем воспоминание Марии Кандиды Гидини о нашем недавно ушедшем коллеге, Роберте Бёрде, авторе книги «Федор Достоевский», завершающееся словами прощания самого Роберта, вновь свидетельствующими о человеческом единстве сквозь все разделения.

Я не буду представлять здесь остальные материалы номера, скажу лишь, что они очень разные – и очень, порой – захватывающе, интересные.

У журнала есть паблики в фейсбуке, вконтакте и телеграме (собравшие уже более 4 000 подписчиков), подписавшись на которые, можно следить за новостями журнала и научно-исследовательского Центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», получить доступ к полнотекстовым записям

---

семинаров и конференций Центра, читать и скачивать книги и статьи о творчестве Достоевского. Адреса страниц:

Facebook: <https://www.facebook.com/dostmirkult/>

Vkontakte: <https://vk.com/dostmirkult>

Telegram: <https://t.me/dostmirkult>

Мы благодарим авторов, уже приславших нам свои книги и статьи и напоминаем, что на сайте Центра мы планируем создавать библиотеку работ современных исследователей Достоевского: нам можно присылать на электронный адрес журнала (см. ниже) ваши уже вышедшие работы в pdf-файлах, если вы хотите, чтобы они были представлены в этой библиотеке. Если Ваша работа опубликована в сборнике или журнале – нужно прислать pdf только своей статьи и указать все данные публикации, если они не указаны в оформлении статьи. Мы будем постепенно выставлять в библиотеке присланные нам уже опубликованные работы, но уже сейчас мы будем их постепенно выкладывать в пабликах журнала. Все тексты библиотеки будут находиться в открытом доступе, и мы постараемся сделать их легко находимыми по запросу непосредственно в Яндексе. Мы надеемся сделать на нашем сайте одно из наиболее посещаемых в интернете собраний работ о Достоевском современных исследователей.

Журнал издается в сотрудничестве с Комиссией по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского научного совета «История мировой культуры» РАН. Работа ведется в тесном контакте с российским и международным Обществом Ф.М. Достоевского.

Как и прежде, все цитаты из произведений Ф.М. Достоевского, за исключением особо оговоренных случаев, будут приводиться в журнале по 30-томному Полному собранию сочинений писателя (Л.: Наука, 1972–1990), со ссылками согласно правилам РИНЦ. Заглавные буквы в именах Бога, Богородицы, других именах и понятиях, вынужденно пониженные в этом издании по требованиям советской цензуры, восстанавливаются по прижизненным изданиям и по Полному собранию сочинений Ф.М. Достоевского в авторской орфографии и пунктуации (Петрозаводск: Петрозаводский гос. ун-т, 1995 – продолжающееся издание), а также по Полному собранию сочинений и писем в 35 томах (2-е издание, исправленное и дополненное), выходящему в ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) (2013 – продолжающееся издание). Во всех цитатах – опять-таки за исключением оговоренных случаев – курсивом выделяются слова, подчеркнутые автором цитаты, полужирным черным шрифтом – подчеркнутые автором статьи.

Наш почтовый электронный адрес – [dostmirkult@yandex.ru](mailto:dostmirkult@yandex.ru) Рабочими языками журнала являются русский и английский. Мы готовы принимать любые материалы по тематике журнала из России и из-за рубежа. О решениях по публикации или возврате материала авторы будут оповещаться в течение месяца.