

---

## От редактора

Уважаемые коллеги, дорогие читатели, в четвертом номере за прошлый год мы опубликовали рецензию Ольги Богдановой на книгу Галины Борисовны Пономаревой (URL: [http://dostmirkult.ru/images/2020-4/DOST\\_2020-412-INTERN-262-272.pdf](http://dostmirkult.ru/images/2020-4/DOST_2020-412-INTERN-262-272.pdf)) – а вскоре после выхода первого номера за этот год уже оплакивали смерть Галины Борисовны, окончившей свою жизнь за подготовкой новой книги. Она была человеком сложным в общении, иногда остро конфликтным, но, кажется, всегда стояла только за то, во что искренне верила. В последние годы я научилась видеть что-то очень нежное, почти детское, за ее наступательностью; научилась ценить ее глубокую и искреннюю потребность в том, чтобы ее труды и ее способ видеть Достоевского по-настоящему пригодились другим людям. Я очень рада, что обширную, глубокую и благожелательную рецензию Ольги Алимовны она успела получить и прочитать. Мы готовы публиковать статьи, посвященные ее памяти, и воспоминания о ней и ждем их от вас.

Уже при завершении подготовки номера пришло сообщение о смерти Инны Александровны Битюговой, исследовательницы творчества Достоевского и Тургенева, сотрудницы группы ИРЛИ, работавшей над 30-томным академическим собранием сочинений Ф.М. Достоевского. Светлый, радостный, глубокий, принимающий человек ушел на Светлой седмице. Светлая ей память и добрый путь. Если нам придут воспоминания от ее ближайших коллег и сотрудников, мы с радостью сделаем в будущем посвященный ей номер. Некролог Инне Александровне, опубликованный Николаем Подосокорским: <https://philologist.livejournal.com/11942457.html>

Мы, редакция журнала и Татьяна Викторовна Панюкова, приносим свои извинения Альбине Станиславовне Бессоновой, поскольку при публикации статьи: *Панюкова Т.В. Фактические источники при исследовании биографии Ф.М. Достоевского: от документа – к факту и интерпретации // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2020. № 4 (12). С. 158–196. URL: [http://dostmirkult.ru/images/2020-4/DOST\\_2020-412-INTERN-160-198.pdf](http://dostmirkult.ru/images/2020-4/DOST_2020-412-INTERN-160-198.pdf)* – по неведению, при приведенной метрической записи о крещении младенца Симеона (С. 166-169) не была дана ссылка на её первую публикацию. Исправляем эту неточность. См.: *Бессонова А.С. Неизвестное Даровое (по архивным материалам) // V Летние чтения в Даровое / ред.-сост. В.А. Викторович. Коломна: Лига, 2019. С. 198. URL: [http://darovoe.ru/wp-content/uploads/2020/06/Blok\\_LCH.pdf](http://darovoe.ru/wp-content/uploads/2020/06/Blok_LCH.pdf)*

2-3 февраля 2021 наш научно-исследовательский Центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН провел международную конференцию **«Роман Ф.М. Достоевского “Подросток”: современное состояние изучения»**. Программу конференции можно посмотреть здесь: <http://imli.ru/konferentsii/anony/4347-konferentsiya-roman-f-m-dostoevskogo-podrostok-sovremennoe-sostoyanie-izucheniya> Записи конференции доступны на ютубе и в фб-паблике журнала:

---

1 часть <https://www.youtube.com/watch?v=Fdj7---SOC0>

2 часть <https://www.youtube.com/watch?v=ddfWxDFO6f8&t=7493s>

3 часть <https://www.youtube.com/watch?v=-oAkI04ljCc>

Публикация по материалам конференции продолжается в этом номере статьями Ольги Меерсон, Людмилы Сараскиной, Натальи Тарасовой, Елены Степанян-Румянцевой, Татьяны Ковалевской. На базе работ по материалам конференции, но далеко не ограничиваясь ими, мы собрали следующий том надолго прерывавшейся серии «Достоевский: современное состояние изучения», посвященный роману «Подросток». Нам хотелось бы сделать издание, подробно и глубоко с разных сторон освещающее этот незаслуженно обойденный вниманием читателей и исследователей роман. Поэтому, хотя срок подачи статей для тома закончился 30 мая 2021 года, я, в качестве главного редактора готовящегося издания, в порядке исключения готова рассмотреть дополнительные статьи, если они будут поданы до 15 августа 2021 года.

20-22 апреля 2021 года проводимые совместно научно-исследовательским центром ИМЛИ «Ф.М. Достоевский и мировая культура» и Домом-музеем Ф.М. Достоевского в Старой Руссе **XXIII Международные чтения «Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателей XXI века»** прошли в новом статусе и слегка измененном формате: второй год как из названия ушло слово «юношеские», поскольку, во-первых, многие наши участники уже давно выросли и даже защитили диссертации – и при этом хотели бы продолжать участвовать в конференции. Во-вторых – поскольку сейчас во всем мире тенденция такова, что человек может и даже должен не прекращать учиться в течение всей жизни, причем – как осваивать новое, открывать и развивать в себе новые таланты, так и совершенствоваться в давно обретенном мастерстве.

Как мы видим для себя задачи и формат нашей конференции? Мы не видим нашу конференцию как место, куда приезжают ученые с отчетом о своей работе за год, или куда приезжают молодые исследователи с целью войти в научное сообщество и предъявить ему свои первые результаты. Таких конференций вполне достаточно, в том числе, одна из них ежегодно проходит в Старой Руссе в мае. Мы видим свою конференцию как открытые Международные чтения (в этом году, кроме участников из разных городов России, на ней присутствовали исследователи из Италии, Китая, Боснии-Герцеговины), для участия в которых не является обязательным и необходимым условием профессиональное занятие творчеством Достоевского (и это, надо заметить, не снижает научного уровня конференции), а потому участие в них могут принимать люди всех возрастов, в том числе – и самые юные, **для которых интересно герменевтическое чтение литературы и они хотят продолжать ему учиться в кругу единомышленников.**

Мы пытаемся создать конференцию, на которой мы сможем взаимно обучаться, мы пытаемся создать сообщество, в котором участники видят друг в друге не соперников на научном поле, но соратников, понимающих, что каждый из нас представляет собой для других поле новых возможностей; что каждый из нас не утесняет других, «отхватывая» от общего поля исследований «свою тему», «навязывая» свое видение проблемы, а, напротив, впервые открывает для всех новое пространство – свое внутреннее пространство, не существующее без него и помимо него нигде; предоставляет

свои ракурсы восприятия, не доступные нам иным образом – то есть – радикально расширяет наши возможности.

Нам бы хотелось, чтобы мы становились друг для друга такими пространствами новых возможностей видения и постижения, чтобы мы все оказывались друг для друга учителями и учениками одновременно.

Именно поэтому программа конференции составляется так, что на обсуждение докладов закладывается гораздо больше времени, чем на их произнесение. Для нас важно, чтобы конференция не состояла из ряда изолированных посланий, завершающихся в тот момент, когда мы перестаем их произносить, а чтобы вокруг каждой представленной темы шел разговор, разворачивался герменевтический круг, понимаемый расширенно – не как только постоянное уточнение конфигурации целого за счет анализа деталей и смысла деталей за счет их места в конфигурации целого, но и как соединение внутренних пространств участников, в каждом из которых произведение открывается в свойственном только ему ракурсе и в каждом из которых осуществляется актуализация только в этом пространстве выступающих на первый план ключевых точек. Поэтому в центр конференции ставится одно произведение Достоевского, и участники, хотя могут делать доклады по любым текстам, должны прочитать или перечитать его, чтобы участвовать на равных в круглом столе, завершающем первый день, состоящий из докладов по этому произведению.

**В следующем году мы собираем конференцию вокруг «Преступления и наказания».**

Конференция завершается семинаром, посвященным методологии и методикам работы с текстом, куда выносятся и все актуальные методологические вопросы, возникшие в течение конференции. Поскольку участие в конференции далеко не сводится к прочтению доклада, в программе указываются участники, приехавшие без доклада, для участия в круглом столе и обсуждениях, – мы считаем их полноценными участниками конференции. Мы рекомендуем участникам, приезжающим в первый раз, приезжать без доклада, чтобы посмотреть формат и понять, как определить *свою* тему и построить доклад для полноценного участия. Регламент доклада – 10 минут. Материалы прошедшей конференции частично выложены здесь: <http://imli.ru/119-novosti-2021/4518-otchet-oxhiii-chteniyakh-proizvedeniya-f-m-dostoevskogo-v-vospriyatii-chitatelej-xxi-veka>

При этом мы сохраняем в журнале рубрику «Юношеские чтения», убирая обозначение «в Старой Руссе», поскольку предполагаем, что эта рубрика может заполняться из разных источников. Публикации в этой рубрике, предназначенной для юных авторов журнала, отличаются меньшим объемом и упрощенными требованиями к библиографии, но публикуемые здесь работы непременно представляют научный интерес, открывая зачастую важные ракурсы в восприятии текстов Достоевского, как это происходит и в двух работах, представленных в этом выпуске.

Не характеризуя отдельных статей номера, очень разных, но всегда по-своему сильных и эвристичных, хочу сказать, что это, безусловно, один из самых блестящих выпусков нашего журнала.

У журнала есть паблики в фейсбуке, вконтакте и телеграме (собранные уже более 4 200 подписчиков), подписавшись на которые, можно следить за новостями журнала

и научно-исследовательского Центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», получить доступ к полнотекстовым записям семинаров и конференций Центра, читать и скачивать книги и статьи о творчестве Достоевского. Адреса страниц:

Facebook: <https://www.facebook.com/dostmirkult>

Vkontakte: <https://vk.com/dostmirkult>

Telegram: <https://t.me/dostmirkult>

Мы благодарим авторов, уже приславших нам свои книги и статьи и напоминаем, что на сайте Центра мы планируем создавать библиотеку работ современных исследователей Достоевского: нам можно присылать на электронный адрес журнала (см. ниже) ваши уже вышедшие работы в pdf-файлах, если вы хотите, чтобы они были представлены в этой библиотеке. Если Ваша работа опубликована в сборнике или журнале – нужно прислать pdf только своей статьи и указать все данные публикации, если они не указаны в оформлении статьи. Мы будем постепенно выставлять в библиотеке присланные нам уже опубликованные работы, но уже сейчас мы будем их постепенно выкладывать в пабликах журнала. Все тексты библиотеки будут находиться в открытом доступе, и мы постараемся сделать их легко находимыми по запросу непосредственно в Яндексе. Мы надеемся сделать на нашем сайте одно из наиболее посещаемых в интернете собраний работ о Достоевском современных исследователей.

Журнал издается в сотрудничестве с Комиссией по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского научного совета «История мировой культуры» РАН. Работа ведется в тесном контакте с российским и международным Обществом Ф.М. Достоевского.

Как и прежде, все цитаты из произведений Ф.М. Достоевского, за исключением особо оговоренных случаев, будут приводиться в журнале по 30-томному Полному собранию сочинений писателя (Л.: Наука, 1972–1990), со ссылками согласно правилам РИНЦ. Заглавные буквы в именах Бога, Богородицы, других именах и понятиях, вынужденно пониженные в этом издании по требованиям советской цензуры, восстанавливаются по прижизненным изданиям и по Полному собранию сочинений Ф.М. Достоевского в авторской орфографии и пунктуации (Петрозаводск: Петрозаводский гос. ун-т, 1995 – продолжающееся издание), а также по Полному собранию сочинений и писем в 35 томах (2-е издание, исправленное и дополненное), выходящему в ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) (2013 – продолжающееся издание). Во всех цитатах – опять-таки за исключением оговоренных случаев – курсивом выделяются слова, подчеркнутые автором цитаты, полужирным черным шрифтом – подчеркнутые автором статьи.

Наш почтовый электронный адрес – [dostmirkult@yandex.ru](mailto:dostmirkult@yandex.ru) Рабочими языками журнала являются русский и английский. Мы готовы принимать любые материалы по тематике журнала из России и из-за рубежа. О решениях по публикации или возврате материала авторы будут оповещаться в течение месяца.