



© 2025. *Валентина Борисова*

*Музейный центр «Московский дом Достоевского» Государственного музея истории
российской литературы имени В.И. Даля, Москва, Россия,
МГЛУ, Москва, Россия,
БГПУ им. М. Акмуллы, Уфа, Россия*

«Да будет благословенна память его»: о Борисе Николаевиче Тихомирове

© 2025. *Valentina V. Borisova*

*Vladimir Dahl State Museum of the History of Russian Literature
(Dostoevsky's House-Museum), Moscow, Russia,
Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia,
M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University, Ufa, Russia*

“May His Memory Be a Blessing”: On Boris N. Tikhomirov

Ушел в вечную жизнь достоевсковед от Бога, Борис Николаевич Тихомиров, наш друг и коллега, наш Борис... Коренной петербуржец, как никто знавший Петербург Достоевского. Казалось, он сам жил в ту эпоху, настолько сильным и ярким было его восприятие места, родного города. То же самое можно сказать о его отношении к жизни и творчеству любимого писателя. Обладая энциклопедическими профессиональными знаниями о жизни и наследии Достоевского, Борис поражал очень личностным представлением о нем, которое проявлялось в удивительных биографических и историко-литературных подробностях.

Наши научные пути шли практически параллельно, мы познакомились на конференции в петербургском, тогда ленинградском, музее в 1983 году.



VIII чтения в Петербургском музее в 1983 г.

7th Readings at the Petersburg Museum in 1983

Он сразу обратил на себя внимание и колоритной внешностью (Борис тогда был жгучим брюнетом, но уже с небольшой бородой), и своей научной дерзостью. Его доклад об историко-культурных реалиях в «Преступлении и наказании» был предельно новаторским. Запомнился он и своей активностью, которая всегда была ему присуща. Он умел задавать очень точные и острые вопросы.



Старая Русса, 2015 г.

Staraya Russa, 2015

Потом мы ежегодно встречались и общались в Петербурге и в Старой Руссе.

На протяжении многих лет Борис был душой этих чтений как Президент Российского общества Достоевского. Запомнилась наша встреча в неформальной обстановке на Байкале в 2012 году, которую организовала Ольга Юрьева. Борис Николаевич был с женой Наташей, и они проявили себя как самые надежные и веселые путешественники.



*На набережной Ангары в Иркутске в 2012г.
On the banks of Angara River in Irkutsk, 2012*

Приезжал Борис и на конференцию в Уфу, посвященную 80-летию Р.Г. Назирова, которую мы организовали в 2014 году. Доклад Бориса Николаевича украсил ее.

Были мы вместе на Симпозиумах Международного общества Достоевского. И здесь проявился организаторский талант Бориса Николаевича. Всегда оставаясь в центре внимания, он не забывал заботиться о коллегах. Не говоря уже о том, что своими докладами он укреплял авторитет российского достоевсковедения.



В Бостоне на XVII Симпозиуме IDS. 2019 г.

In Boston at the 27th Symposium of the International Dostoevsky Society, 2019

На этой фотографии видно, каким чувством юмора отличался Борис Тихомиров, выставив сумку с высказыванием Бегемота «Достоевский бессмертен!». Эту фотографию я послала Борису в день его рождения: «Дорогой Боря! С днем рождения тебя! Впереди еще долгая насыщенная жизнь с верными друзьями-коллегами и самоотверженной спутницей Наташей! Многая и благая лета тебе! Ждем новых блестящих трудов и встреч везде и всегда. С неизменным почтением, восхищением и признательностью, В.Б. и С.Ш. P.S. Хорошо с тобой было в Бостоне!». Борис ответил: «Спасибо, Валюша!». Больше уже не услышать этих слов от него...

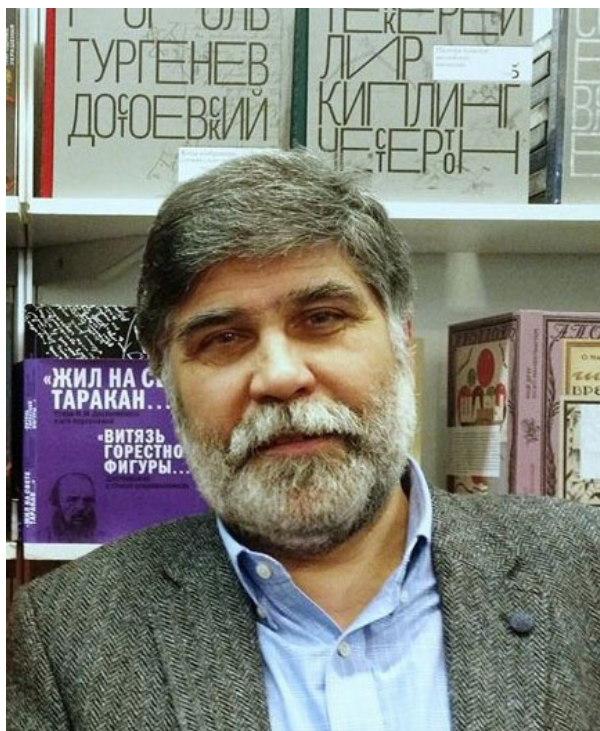
После смерти К.А. Степаняна в 2018 году, Борис Тихомиров, отвечавший прежде за петербургские выпуски альманаха «Достоевский и мировая культура», стал главным редактором этого издания Российского общества Достоевского. Уровень его редактирования

был чрезвычайно высокий. Он оценивал статьи коллег по гамбургскому счету, добиваясь предельной фактической точности и выверенности всех материалов и источников, не терпел халтуры, как любил говорить. Да, у него была репутация критика-Зоила, но с ним нельзя было не согласиться, тем более что его научный авторитет с годами только возрастал.

После ухода выдающихся корифеев отечественной достоевистики на рубеже XX–XXI столетий (Г.М. Фридлендера, В.А. Туниманова, Г.К. Щенникова, В.А. Свительского, Р.Г. Назирова и др.) Борис Тихомиров принял эстафету лидерства в российском и мировом научном сообществе, став ключевой фигурой в нем и как президент Российского общества Достоевского. В 2006 году Борис Николаевич блестяще защитил докторскую диссертацию «Религиозные аспекты творчества Ф.М. Достоевского. Проблемы интерпретации, комментирования, текстологии». Я писала отзыв на ее автореферат, отметив достижения Тихомирова как глубокого интерпретатора, комментатора и текстолога произведений Достоевского. Бориса Николаевича отличала именно такая синкретическая способность. Сегодня его знают все коллеги по научному цеху, и он всех знал, с годами ставходячей энциклопедией по истории нашей науки.

А это Борис Николаевич на фоне своих книг, их десятки... Среди них главной, по его собственному признанию, стала книга-комментарий «“Лазарь! гряди вон”. Роман Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” в современном прочтении». Она вышла уже в 3- издании в 2025 году. Борис ее неустанно дополнял. Если в 1-м издании 2005 года в книге было 472 страницы, то в последнем издании уже 576, что с гордостью автор подчеркивал. Каждый труд Тихомирова становился научным бестселлером. Так, за книгу «Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту от Зимнего дворца до Знаменской площади», он получил премию национального конкурса «Книга года — 2022» в номинации «Россия: Культурный код». Не менее замечательна книга аналогичного плана «Достоевский на Кузнецком. Даты. События Люди», также трижды издававшаяся большим тиражом в 2012, 2022, 2025 годах. Редко бывает, чтобы научные книги пользовались таким массовым успехом.

Без Бориса Николаевича не обходилась ни одна коллективная работа над самыми фундаментальными проектами. Это прежде всего «Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского» (СПб., 1993–1995), первый том которой в последние годы Борис Никола-



евич значительно восполнил новыми материалами и источниками, прежде всего относящихся к московской линии родословия писателя, московских реалий и других аспектов темы «Москва Достоевского». Поразительно, но это так, именно Борис Николаевич первым (!) обратил внимание на эту тему, опубликовав в журнале «Неизвестный Достоевский» целый ряд прорывных статей, из которых видно, что Достоевский не только петербургский человек и писатель. Он москвич, и корни его жизни и творчества уходят в московскую почву. Мы будем продолжать разрабатывать эту тему в Московском доме Достоевского, но уже без Бориса Николаевича, которого никто не заменит.

Огромен вклад Бориса Тихомирова и в других коллективных трудах. Замечательны его комментарии в двухтомном и трехтомном «Евангелии Достоевского» (М., 2010; 2017) и других, всем известных проектах, среди которых выделяется Полное собрание сочинений Достоевского в авторской орфографии и пунктуации (канонические тексты), которое продолжает готовиться в Петрозаводске. Сам

Борис очень гордился тем, что произведения Достоевского с его комментариями публикуются в самых престижных издательствах «Библиополис», «Азбука-классика», «Вита Нова», «Воскресенье», «Бослен» и др. Среди них выделяется роскошный 3-томник малой прозы Достоевского.

Если прибавить к монографиям Бориса Николаевича еще свыше 300 статей, опубликованных также в самых авторитетных научных изданиях и переведенных на английский, японский, итальянский, испанский, немецкий и другие языки, то получится внушительное собрание сочинений нашего коллеги — и каждое из его сочинений является блестящим научным открытием. В своих исследованиях он был апологетом абсолютной точности, под его пером каждый научный факт строго документальным образом подтверждался. В этом он пример для всех нас.

К его 70-летию вышел специальный номер журнала «Неизвестный Достоевский». Мы самоотверженно день и ночь писали свои статьи, чтобы успеть порадовать Бориса Николаевича. И успели! Юбиляр был счастлив: «Дорогие коллеги, друзья, авторы и редакторы № 4 журнала “Неизвестный Достоевский” (2022)! Сердечно благодарю Вас за щедрый интеллектуальный подарок — приношение, как выражались в эпоху Достоевского, Ваших трудов к моему 70-летнему юбилею. Исключительно ценю Ваше дружеское участие, с благодарностью принимаю посвящение очередного выпуска авторитетного в мире достоевистики журнала моей скромной особе». Статья самого юбиляра «Петербург — Тобольск — Омск — Семипалатинск (о пути Достоевского на каторгу и в ссылку)», «с красивенькими картинками», по его выражению, стала украшением номера.

Бориса Николаевича отличала заразительная энергия, уникальная эрудиция, великолепная память, способность к кропотливому исследованию любой темы. Я всегда восхищалась тем, что он практически наизусть знал все тексты Достоевского, его биографию во всех деталях.

У Бориса Николаевича было много планов: он значительно дополнил и исправил неточности в первом томе Летописи жизни и творчества Ф.М. Достоевского, собираясь продолжить эту работу, писал новые статьи и комментарии на основе уникальных архивных материалов, планировал участие в качестве основного исполнителя в проекте «Москва Достоевского», готовил издание переписки пи-

сателя с женой и книгу об А.Г. Достоевской в серии ЖЗЛ... Без него воплотить эти замыслы будет очень трудно.

За два дня до кончины Бориса мы обсуждали с ним план совместной работы. Он предложил сосредоточиться на подготовке энциклопедического справочника «Ф.М. Достоевский и Москва». Сам успел определить его структуру и содержание. Получается, оставил нам завещание. Будем его исполнять.

Что еще можно сказать о дорогом Борисе... Он был необыкновенно ярким и оригинальным человеком, всегда поздравлял друзей в день их рождения забавной фотографией группы «Beatles», любил отмечать день танкиста, очень ценил Высоцкого, песню которого «Идет охота на волков» считал гениальной: «Кто это услышал, стал другим. В последние полвека в русской культуре не было ничего более мощного».

Борис Николаевич был счастлив в семейной жизни. Наталья Александровна стала для него, как Анна Григорьевна для Достоевского, верной помощницей во всем.

Господь отметил Бориса Николаевича. Он родился в праздник чудотворной иконы Божией Матери «Знамение» и скончался в праздник Успения Богородицы. Он ушел, но с нами осталась его «душа в заветной лире», которая «прах переживет и тленья убежит»...

Информация об авторе: Валентина Васильевна Борисова, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Музейного центра «Московский дом Достоевского», Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Трубниковский пер., д. 17, 121069 г. Москва, Россия; профессор, Московский государственный лингвистический университет, ул. Остоженка, д. 38, с. 1, 119034 г. Москва, Россия; главный научный сотрудник, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, ул. Октябрьской революции, д. 3/а, 450008 г. Уфа, Россия.

<https://orcid.org/0000-0002-9011-0160>

E-mail: vvb1604@gmail.com

Для цитирования: Борисова В.В. «Да будет благословенна память его»: о Борисе Николаевиче Тихомирове // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2025. № 3 (31). С. 388–396. <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2025-3-388-396>

Information about the author: Valentina V. Borisova, DSc in Philology, Leading Researcher, “Fyodor Dostoevsky’s Memorial Apartment,” Vladimir Dahl State Museum of the History of Russian Literature, Trubnikovsky Lane, 17, 121069; Moscow, Russia; professor, Moscow State Linguistic University, Ostozhenka St., 38/1,

119034 Moscow, Russia; Chief Researcher, M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University, Oktiabrskaya revoliutsiya St., 3A, 450008 Ufa, Russia.

<https://orcid.org/0000-0002-9011-0160>

E-mail: vvb1604@gmail.com

For citation: Borisova, V.V. “‘May His Memory Be a Blessing’: On Boris N. Tikhomirov.” *Dostoevsky and World Culture. Philological journal*, no. 3, 2025, pp. 388–396 (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2025-3-388-396>

Статья поступила в редакцию: 31.08.2025

Одобрена после рецензирования: 03.09.2025

Дата публикации: 25.09.2025

The article was submitted: 31 Aug. 2025

Approved after reviewing: 03 Sept. 2025

Date of publication: 25 Sept. 2025