

УДК 821.161.1+82

ББК 83.3(2=411.2)

DOI 10.22455/2619-0311-2019-2-216-219

Николай Подосокорский

**К 20-летию Юношеских Достоевских чтений
в Старой Руссе**

Nikolai Podosokorsky

**For the 20th Anniversary of Dostoevsky Youth Readings
in Staraya Russa**

Об авторе: Николай Николаевич Подосокорский, кандидат филологических наук, советник при ректорате и исполняющий обязанности заведующего кафедрой новых медиа и связей с общественностью Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). Член Международного ПЕН-клуба (2014) и Вольного исторического общества (2016).

E-mail: philologist@livejournal.com

Для цитирования: *Подосокорский Н.Н.* К 20-летию Юношеских Достоевских чтений в Старой Руссе // *Достоевский и мировая культура*. 2019. № 2(6). С. 216–219.

DOI 10.22455/2619-0311-2019-2-216-219

About the author: Nikolai N. Podosokorsky, Candidate of Philological Sciences, Adviser to the Rector's office and Acting Head of Department of new media and public relations in the Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Veliky Novgorod). Member of International PEN (2014) and The Independent Historical Society (2016).

E-mail: philologist@livejournal.com

For citation: Podosokorsky N.N. For the 20th Anniversary of Dostoevsky Youth Readings in Staraya Russa. *Dostoevsky and World Culture*, 2019, No 2(6), pp. 216–219.

DOI 10.22455/2619-0311-2019-2-216-219

Юношеские Достоевские чтения, непрерывно проводимые с 1999 года в Старой Руссе Татьяной Касаткиной, являют собой один из наиболее интересных и продолжительных научно-образовательных проектов по обучению молодежи академическим навыкам глубинного анализа текста. За 20 лет проведения этой удивительной конферен-

ции успело смениться не одно поколение её участников, поменялись двое заведующих Домом-Музеем писателя в Новгородской области, сформировалась целая научная школа Татьяны Александровны, которая ныне объединена вокруг возглавляемого ей Центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН, кардинальным образом изменились и российское образование, и Академия наук, и вся страна.

Наступившая эпоха *тотальной цифровизации* дала невиданные доселе возможности для изучения художественной литературы, но, вместе с тем, актуализировала позабытые было древние практики, согласно которым самое сокровенное знание может передаваться исключительно в устной форме, в ходе живого диалога заинтересованных свободных граждан, встретившихся в реале, лицом к лицу, и которым больше всего на свете надобно *мысль разрешить*, а не, скажем, получить полезную информацию, написать статью, защитить диссертацию, отметиться выступлением на авторитетном собрании и т.д. и т.п. В этом и заключается ключевая особенность старорусской конференции – она ценна сама по себе, а не в качестве служебной единицы для чего-то иного.

Наши чтения, а я участвовал в них с самого начала, менялись год от года, вовлекая в себя новых исследователей и экспериментируя с программой. Рассказывая об этом проекте в марте 2019 года на Балтийском культурном форуме в Светлогорске, я отметил, что в последние годы конференция не только получила международный статус (это произошло в 2015 году), но и приобрела совершенно новый формат – теперь это уже не вполне юношеские чтения (хотя школьники и студенты по-прежнему составляют основное ядро участников), а открытый форум для людей всех возрастов, которые готовы на равных учиться друг у друга и не имеют никаких других задач, кроме изучения текста и понимания сокрытых в нем истин. Координатор чтений Ирина Евлампиева в одной из своих заметок очень точно назвала это «испытанием для всех».

Нынешнее полное название конференции – Международные апрельские юношеские чтения «Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателей XXI века» – на мой взгляд, имеет явные барочные излишества и, я надеюсь, в ближайшем будущем неизбежно сократится. Зато география участников проекта, напротив, имеет тенденцию к расширению. За 20 лет проведения чтений в них приняли участие более тысячи человек из России, Италии и Китайской народной республики. Российские участники представляли Новго-

родскую, Воронежскую, Кировскую, Ленинградскую, Московскую, Нижегородскую, Новосибирскую, Самарскую, Смоленскую, Ульяновскую области, а также Москву, Санкт-Петербург, Татарстан и другие регионы страны.

В 2009 году чтения получили гриф «Российская Академия Наук. Институт мировой литературы им. А.М. Горького».

Основная форма участия в чтениях – научный доклад, на представление которого отводится десять минут. Он должен содержать личные наблюдения за текстом и аналитические выводы. Доклады делают как школьники и студенты, так и учителя и эксперты. Каждый доклад подробно обсуждается всеми участниками.

Многие годы чтениям оказывали финансовую поддержку различные российские фонды и отдельные филантропы – благодаря им в мероприятии могли принять участие дети из отдаленных сел и деревень Новгородской области и других регионов. Так, в 2006-2011 гг. чтения проходили при финансовой поддержке Фонда Святого Всехвального Апостола Андрея Первозванного и межрегионального фонда «Центр Национальной Славы России». В 2012 году – при финансовой поддержке Анастасии Александровны Власовой-Ягодиной. В 2013 году спонсором конференции выступил Комитет гражданских инициатив Алексея Кудрина. В 2014 году поддержку оказало издательство «Русское слово», а в 2017 году – Фонд «Русский мир».

Цель нынешних чтений заключается в организации площадки для встречи самых разных людей, заинтересованных в глубоком понимании реальности, в умении осваивать сложные тексты и создавать адекватные концепции анализируемой реальности. Основа такого понимания заключается в выработке умения воспринимать текст не как безгласный объект анализа, а как вступающую в общение личность. Суть такого подхода раскрывается в статье Татьяны Касаткиной «О субъект-субъектном методе чтения» («Новый мир», 2017. № 1. С. 126-144). В ней, в частности, говорится следующее: «Мы выросли в ментальной системе, которая предполагает, что чем меньше личность участвует в научном/познавательном процессе, тем этот процесс более достоверен. То есть та наука, как она существует сейчас в подавляющем объеме, решительно исключает из себя участие именно личности. Причем исключение личности познающего есть лишь следствие первоначального исключения из процесса личности познаваемого. Меж тем для гуманитарного

знания такое положение дел является сокрушительным, поскольку методология гуманитарного знания принципиально требует субъект-субъектных отношений между познаваемым и познающим, а не субъект-объектных, при которых предполагается исключительно страдательная позиция объекта, подвергающегося воздействию, но не вступающего во взаимодействие».

Уже более десяти лет мы ставим во главу угла конференции какое-то одно произведение писателя, которое анализируется в большинстве докладов и обсуждается на специальном круглом столе. В прежние годы такими произведениями были «Преступление и наказание», «Идиот», «Записки из Мертвого дома», «Записки из подполья», «Двойник», «Кроткая», «Сон смешного человека», «Бедные люди», «Белые ночи», «Хозяйка» и др. В следующем году им станет роман «Униженные и оскорблённые».

Прошедшие в апреле 2019 года 21-е чтения включали более 30 докладов и были, главным образом, посвящены незаконченному роману Достоевского «Нечка Незванова», первой публикации которого как раз исполнилось 170 лет. Этот роман, впоследствии переделанный автором в повесть, до сих пор мало изучен и плохо понят (отсюда его скандальная слава), но, на самом деле, это виртуозное произведение эпохи романтизма, в котором сила искусства (порой тёмная и таинственная) воспевается с такой же страстью, как и в «Призраке» Эдварда Бульвер-Литтона, вышедшем на семь лет раньше.

Сейчас вокруг чтений существует устойчивое комьюнити (см. сообщество о проекте в соцсети ВКонтакте: <https://vk.com/club2083920>) – многие участники приезжают на них в течение трех, пяти, десяти и более лет подряд. Позавчерашние школьники, вчерашние студенты, ставшие ныне аспирантами или работниками самых разных отраслей, учителя, преподаватели вузов и достоевсковеды собираются в Старой Руссе каждый апрель, чтобы вновь погрузиться в философский разговор о вечных вопросах, касающихся бытия каждого человека – это нужно не только для науки, но и для развития личности. Результаты же чисто исследовательской работы участников 21-х чтений можно увидеть в виде их статей в журнале «Достоевский и мировая культура».