

Н. Н. Подосокорский

ЗАПИСКИ РУССКОГО ДВОРЯНИНА О ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1830 ГОДА

Рец.: Записки вояжу моего / Сост. И. Л. Великодная. Иллюстрации: Л. Н. Мараховская.
Москва: Издательский дом «Арт. Собрание», 2023. 144 с.

Аннотация: Рецензия посвящена впервые опубликованным в 2023 году запискам неизвестного русского дворянина (возможно, им был тайный советник Д. Н. Дурново) о его посещении Ахена, Брюсселя, Парижа и других европейских городов. Автор дневника подробно рассказывает о жизни в революционной Европе 1830 года с позиции обеспеченного туриста-монархиста, стремящегося поправить свое здоровье и одновременно развлечься.

Ключевые слова: путешествия первой трети XIX века, Ахен, Париж XIX века, Наполеон, наполеоновский миф, Карл Великий, Брюссель, Июльская революция, Луи-Филипп I, проституция в XIX веке.

Автор: Подосокорский Николай Николаевич, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра «Ф. М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН (Москва); E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

N. N. Podosokorsky

NOTES OF A RUSSIAN NOBLEMAN ON THE FRENCH REVOLUTION OF 1830

Rev.: Zapiski voyazhu moego / Sost. I. L. Velikodnaya. Illyustracii: L. N. Marakhovskaya. Moskva: Izdatel'skij dom «Art. Sobranie», 2023. 144 p.

Abstract: The review is devoted to the notes of an unknown Russian nobleman (perhaps he was a privy councilor D.N. Durnovo), first published in 2023, about his visits to Aachen, Brussels, Paris and other European cities. The author of the diary tells in detail about life in revolutionary Europe in 1830 from the position of a wealthy monarchist tourist seeking to improve his health and at the same time have fun.

Keywords: travels of the first third of the XIX century, Aachen, Paris of the XIX century, Napoleon, the Napoleonic myth, Charlemagne, Brussels, the July Revolution, Louis Philippe I, prostitution in the XIX century.

Corresponding author: Podosokorsky Nikolay Nikolayevich, PhD (candidat filologicheskikh nauk) in Philology, Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia); E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

Впервые опубликованные издательством «Арт. Собрание» записки неизвестного русского дворянина первой трети XIX в. о его путешествии в Европу (включая посещение Пруссии, королевства Нидерландов и Франции) проливают свет на многие стороны повседневной жизни русских путешественников и европейских жителей того времени накануне и в период революционных потрясений 1830 года. Из этого любопытного документа можно узнать о том, как тогдашние путешественники перемещались, питались, развлекались, лечились, общались и проч. В целом автор дневника производит впечатление не очень умного и духовного развитого, но при этом чрезвычайно обходительного, по-своему любознательного, легкого в общении и в меру смелого человека.

В предисловии «От издательства» выдвигается гипотеза, что автором этих записок, скорее всего, является Дмитрий Николаевич Дурново (1769–1834) [Записки 2023: 6], тайный советник (1800), предводитель дворянства Санкт-Петербургской губернии (1830), обер-гофмейстер (1830) и президент гоф-интендантской конторы [Русский биографический словарь 1905: 722]. Впрочем, достоверно это еще предстоит выяснить в ходе специального исследования. Очевидно лишь то, что автор принадлежал к высшим слоям рус-

ского дворянства и был весьма обеспеченным человеком, так как путешествовал с комфортом и мало в чем себе отказывал. Рукопись дневника была предоставлена издательству московским коллекционером Вячеславом Васильевичем Марьяшом.

В аннотации заявлено, что неизвестный русский дворянин (будем далее для удобства обозначать автора записок как НРД) отправился в Европу для поправки своего здоровья. Действительно, в своем дневнике он периодически рассказывает о различных мучающих его недугах вроде геморроя, подагры, рожи, больных зубов и проч. Вместе с тем, здоровье его было все же не в самом плачевном состоянии, ибо весь дневник пестрит описаниями посещений им многочисленных проституток с указанием расценок на их услуги. При этом автор дневника считал себя «благочестивым» православным и нередко отправлялся на следующее же утро после удовлетворения своей похоти в ближайшую церковь или, наоборот, сразу же после причащения Святых Таин — к проституткам [Записки 2023: 101].

Все его путешествие из Петербурга в Париж и обратно уложилось в период с мая по сентябрь 1830 года. Таким образом, НРД стал невольным свидетелем Июльской революции и падения династии Бурбонов.

В записках упоминаются многие известные деятели того времени: главноуправляющий Второго отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии М. М. Сперанский, бывший король Швеции Густав IV Адольф, посол России во Франции К. О. Поццо ди Борго, король французов Луи-Филипп I, наместник Царства Польского, великий князь Константин Павлович, генерал от инфантерии А. П. Ермолов и др.

Заслуживает интереса описание прусского города Ахена (или Аахена), известного тогда своими целебными водами, куда приезжали для лечения многие русские [Мазин 2009: 16], — в нем НРД провел шесть недель. Напомним, что всего за двенадцать лет до этого в Ахене прошел конгресс руководителей великих держав с участием российского императора Александра I (о его образе жизни в Ахене можно прочесть в сочинении Н. К. Шильдера [Шильдер 2010: 118]). НРД, посетивший Ахен в мае 1830 г., сообщает, что в городе имеется 2600 каменных трех- и четырехэтажных домов, и всего проживает 33 тысячи жителей [Записки 2023: 33]. Из достопримечательностей он выделяет Кафедральную церковь, основателем которой был император Карл Великий:

Храм сей был освящен Папой Леоном III в 804 году. Кроме главного придела, в церкви находятся десять. Первый придел был окружен некогда колоннадой из дикого мрамора. Во время Наполеона были сии колонны увезены в Париж. По окончании войны некоторые из них были возвращены. Карнизы всей церкви

расписаны хорошей живописью. Посреди церкви камень положен в память, где было погребено тело Императора Шарлеманя, которого тела теперь уже не находится.

Церковь вообще хорошего размера и хорошей архитектуры. Множество мощей, между прочими самые важнейшие, кои Иоанн Патриарх Ерусалимской прислал Императору Шарлеманю в 799 году: платье белое холстяное, которое носила Божия Матерь, белье Спасителя, простыня, в которую было завернуто тело Иоанна Крестителя. Оные реликвия показываются народу один раз в год от 10 до 14 июля (?). Между прочими можно оныя видеть с позволения духовенства (иностранцам всякое время). Трон Императора Шарлеманя, сделанный из мрамора, на котором императоры прежних времен короновались» [Записки 2023: 33–34].

Однако гораздо большее впечатление на НРД произвела местная живая достопримечательность, а именно пятилетняя девочка, в зрачках глаз которой можно было, приглядевшись, прочесть имя Наполеона:

Воротился домой в 5 часов, с П. Дм. [отправились] смотреть девочку пятилетнюю, которая родилась на зрачках глаз с надписью по-французски «Император Наполеон», на другом глазе — «Наполеон Император», что чрезвычайно любопытно, хотя с трудом можно сие прочесть. Когда всматриваться хорошенько, то только найдешь слова, но надобно взять с собой увеличительное стекло, то оныя слова можно будет разобрать лучше. Сие есть совершенное чудо природы [Записки 2023: 40].

Что это было на самом деле: хитрая уловка для привлечения туристов с элементами гипноза или следствие чудесного ответа природы на грандиозный культ Наполеона как великого человека среди людей того времени, — сейчас уже не выяснишь, но характерно, что эта девочка со *священным* именем Наполеона, запечатленным на зрачках ее глаз, столь сильно заинтересовала НРД, что он посетил ее еще раз [Записки 2023: 44].

Открывающийся вид из Ботанического сада Брюсселя внешне напомнил НРД вид из московского Английского клуба на Сухареву башню [Записки 2023: 74]. Кроме того, в брюссельском доме правосудия, «великолепном строении новейшей архитектуры», автору дневника запомнились «превосходные» картины, одна из которых изображала победы голландцев, а другая — сражение при Ватерлоо, когда принц Оранский, получив ранение, падает с лошади [Записки 2023: 74].

Французов же НРД в целом очень не любил и заранее, еще в Брюсселе, ожидал от посещения Парижа неприятностей для себя (как вскоре выяснилось, предчувствие его не обмануло!): «<...> сие скверные французы всегда полагают, что они лучше всех, и по моему нет хуже сей негодной нации. <...> Павел Дмитриевич торопится в Париж, а мне очень не хочется — не знаю, худое что-то предчувствую. В Брюсселе не можно в один день все видеть, по крайней мере, должно прожить с неделю, чтобы узнать весь город» [Записки 2023: 75–76].

Уже по дороге в Париж (по подсчетам автора записок, дорога из Брюс-

селя в Париж заняла 34 часа [Записки 2023: 78]) негативно настроенный к французам НРД отмечает в сельской местности всеобщую разруху и беспорядок: «Но везде видна беспечность французов, поля дурно обработаны, мужики ходят в разорванных кафтанах, женщины выпачканы, в избах несказанные нечистоты, с середи избы большой камин, около одного поставлены изломанные скамьи, и все семейство около сего камина варит себе пищу. Все дети около камина полунагие, поросята и телята в оной же избе с ними вместе» [Записки 2023: 77].

Не многим лучше и его описание жизни в малых французских городах: «Улицы узкия, кроме больших улиц, в городе, которых очень мало, на улицах сор, нечистоты. Вонь несказанная, ибо у французов обыкновение весь сор валить на середину улицы, и оный вычищают вечером, то с утра опять все нечистоты собирают на середи улицы из домов, которые выносят, и целый день вся сор и грязь лежит на улицах» [Записки 2023: 77].

В итоге НРД вместе со своим другом Павлом Дмитриевичем оказался в столице Франции прямо в апогее восстания. Приведем лишь некоторые выдержки из его описания этих событий:

Расположился на квартире, стал выносить вещи. Хозяин дома нас извещает, что с нонешней ночи начнется революция. Народ бегаёт по улицам, кричит во все горло «Да здравствуют законы!», «Прочь короля и всю фамилию Бурбонов! Вольность Франции!» и печатают журналы и ре-

кламации народу, везде по улицам носят, чтобы всякий сын Франции должен вооружиться и идти спасать отечество, восстановить законы, которые у нас король отнял. Первое распустили Совет, составленной из низшего сословия, запретили печатать журналы, отчего живущих в Париже 70 тысяч народу от сего лишились пропитания, не имеют средства прокормить своих жен и детей. Народ толпится по улицам, скупает ружья из лавок, и все оружейные вещи выкуплены, народ бродит пьяный по улицам в развращенном виде. Кричит «Да здравствует вольность народу!», стреляют пьяные по улицам, застреливают несчастных проходящих от пьянства и неосторожности. Гвардия Королевская и армия собралась защищать дворцы и прочие казенные дома, полиция не смеет показаться на улице, только кто военной покажется — тот час оно застрелят и оберут [Записки 2023: 78].

Примечательно, что, рассказывая о буйстве толпы и чинимых ею зверствах, НРД не стремится дополнительно стучать краски. В ряде случаев он честно признается, что происходящий на улице хаос имеет в то же время и определенные рамки: «Одно меня удивляет, что сей развращенный народ бунтует и разные буйства делает на улицах в пьяном виде, но не заходит в дома грабить, а по улицам бьет фонари» [Записки 2023: 81].

Новый король Луи-Филипп автору дневника пришлось не по нраву: «Всякого, кого встретит, берет [он] за руку, поет с народом революционные песни, что мне очень не нравится, видно, что он народ свой боится и ласкается к оному, чтобы заслу-

жить любовь народную» [Записки 2023: 100]. Характерно и отмечаемое НРД почти незамедлительное восстановление наполеоновского культа в стране: «Нонешний день вышло королевское повеление, чтобы перевезти прах Наполеона в Париж и похоронить оный под колонной Вандомской, а поверху оной поставить бюст Наполеона. И всем родным Наполеона позволено жить во Франции, кои пожелают» [Записки 2023: 100].

Среди прочего увиденного за месяц проживания в Париже автор дневника посчитал важным записать и свои впечатления от посещения панорамы, «в которой три картины. Первая — переправа Наполеона с войсками в Россию на реке Неман, другая — пожар Москвы, третья — вид города Лиона» [Записки 2023: 103]. Заметим, что подобные панорамы в 1830-е–1840-е гг. существовали и в Петербурге [Подосокорский 2022: 79].

В целом записки неизвестного русского дворянина, хотя и не являются выдающимся историческим и литературным памятником, тем не менее, по-своему уникальны, и, несомненно, уточняют и углубляют наше знание о бытовой стороне эпохи первой трети XIX в., а также позволяют посмотреть на крупное историческое событие, каковым является Июльская революция, глазами частного русского путешественника.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Записки 2023 — Записки вояжу моего / Сост. И.Л. Великодная. Иллюстрации: Л.Н. Мараховская. Москва: Издательский дом «Арт. Собрание», 2023.

Мазин 2009 — Мазин К. А. Русский бомонд на европейских курортах. XVIII — первая половина XIX в. // *Современные проблемы сервиса и туризма*. 2009. № 3. С. 8–24.

Подосокорский 2022 — Подосокорский Н. Н. «Наполеоновский» Петербург и его отражение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // *Достоевский и мировая культура. Филологический журнал*. 2022. № 4 (20). С. 71–135.

Русский биографический словарь 1905 — Русский биографический словарь. Издан под наблюдением председателя Императорского Русского Исторического Общества А. А. Половцова. СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1905. Т. 6.

Шильдер 2010 — Шильдер Н. К. Император Александр Первый: Его жизнь и царствование: в 4 т. / Отв. ред. Ю. О. Бем. М.: ОАО «Московские учебники и Картолитография», 2010. Т. 4.

REFERENCES

Mazin K. A. Russkij bomond na evropejskikh kurortakh. XVIII — pervaya polovina XIX v. // *Sovremennye problemy servisa i turizma*. 2009. № 3. S. 8–24.

Podosokorskij N. N. «NapoleonovskiJ» Peterburg i ego otrazhenie v romane F. M. Dostoevskogo «Prestuplenie i nakazaniE» // *Dostoevskij i mirovaya kul'tura. Filologičeskij zhurnal*. 2022. № 4 (20). S. 71–135.

Russkij biografičeskij slovar'. Izdan pod nablyudeniem predsedatelya Imperatorskogo Russkogo Istoricheskogo Obshchestva A. A. Polovcova. SPb.: Tip. T-va «Obshchestvennaya pol'za», 1905. T. 6.

Shil'der N. K. *Imperator Aleksandr Pervyj: Ego zhizn' i carstvoovanie*: v 4 t. / Отв. ред. Ю. О. Бем. М.: ОАО «Московские учебники и Картолитография», 2010. Т. 4.

Zapiski voyazhu moego / Sost. I. L. Velikodnaya. Illyustracii: L. N. Marakhovskaya. Moskva: Izdatel'skij dom «Art. Sobranie», 2023.